

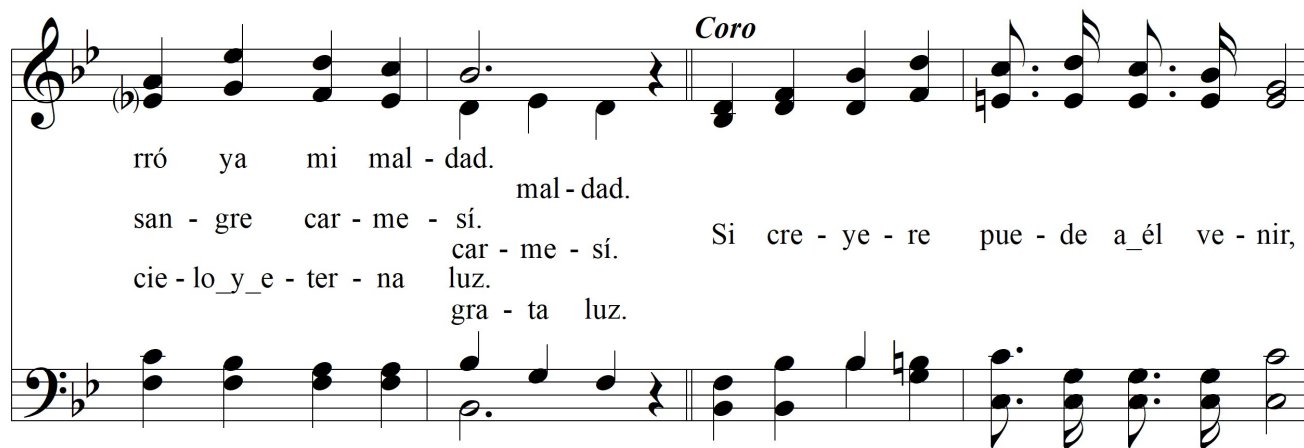
Si Creyere Puede A El Venir



1. ¡O qué go - zo yo sien - to en mi co - ra - zón, No hay mas ob -
2. A - la - ba - do es Cris - to el Re - den - tor, Su glo - ria des -
3. ¡Qué mer - ced! ¡qué a - mor el Se - ñor mos - tró! Mu - rien - do en



scu - ri - dad! En Je - sús heha - lla - do gran ben - di - ción, Bo -
cien - de a - quí; Ha la - va - do las cul - pas del pe - ca - dor, Su
du - ra cruz, Y las puer - tas abrió el buen Re - den - tor, Al



Coro
rró ya mi mal - dad.
mal - dad.
san - gre car - me - sí.
car - me - sí. Si cre - ye - re pue - de a él ve - nir,
cie - lo y e - ter - na luz.
gra - ta luz.



Pue - de a él ve - nir, sí, pue - d_e a él ve - nir; Si cre - ye - re

Si Creyere Puede A El Venir

The image shows a musical score for the hymn "Si Creyere Puede A El Venir". It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, hymn-like style with dotted rhythms. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

pue - de_a él ve - nir; Je - su - cris - to sal - va - rá.
sal - va - rá,