

Santo! Santo! Santo!

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (4/4). The music is divided into four sections by rests.

Section 1:

1. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! Se - ñor Om - ni - po - ten - te,
2. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! eu nu - me - ro - so co - ro,
3. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! por más que estés ve - la - do,
4. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! la glo - ria de tu nom - bre,

Section 2:

Siem - pre el la - bio mí - o lo - o - res te da - rá;
San - tos es - co - gi - dos te_a - do - ran con fer - vor,
E_im - po - si - ble se - a tu glo - ria con - tem - plar,
Ve - mos en tus o - bras en cie - lo, tie - rra_y mar.

Section 3:

¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! te_a - do - ro re - ve - ren - te,
De a - le - gria lle - nos, y sus co - ro-nas_de o - ro
San - to tú_e - res só - lo y na - da bay a_tu la - do
¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! te_a - do - rá to - do hom-bre,

Section 4:

Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad.
Rin - den ante el tro - no glo - rio - so del Se - ñior.
En po - der per - fec - to, pu - re - za y_ca - ri - dad.
Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad.