

Más Cual Jesús

1. Más cual mi Cris - to que - ro siem - pre ser, Más man - se - dum - bre,
2. Más cual mi Cris - to, es mi o - ra - ción, Más fuer - za ten - ga,
3. Más cual mi Cris - to, en mi de - vo - ción, De su ca - ri - ño,

y su_a - mor te - ner; Ce - lo_en ser - vir - le, fi - de - li - dad mos -
más re - sig - na - ción; Más se - rio siem - pre, más ren - di - do a -
gran - de com - pa - sión; Cual él pa - cien - te, hu - mil - de y ve -

trar, Más con - sa - gra - do y las nue - vas pu - bli - car.
quí, A los per - di - dos lle - var - los só - lo_a tí.
ráz; Es mi an - he - lo en_el mun - do ver tu paz.

Rit...

Coro

To - ma mi sér, lo doy, Se - ñor a Tí,
To - ma mi sér, to - ma mi sér, doy, Se - ñor a Tí,

Más Cual Jesús

Mi - co - ra - zón, im - plo - ro lim - pies, sí,
Mi - co - ra - zón, mi - co - ra - zón, im - plo - ro lim - pies,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The melody in the upper staff begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The bass line in the lower staff consists of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the melody.

To - ma mi ser, es tu - yo en ver - dad,
To - ma mi sér, to - ma mi sér, es tu - yo en ver - dad,

The second system continues the musical notation with two staves. The melody in the upper staff features a mix of quarter and eighth notes, with some notes held over from the previous system. The bass line continues with chords and single notes, maintaining the harmonic structure.

Tén - me, soy tu - yo, - tu - yo, por la eter - ni - dad.
Tén - me, soy tu - yo, tu - yo,

The third system concludes the musical score with two staves. The melody in the upper staff ends with a final note and a fermata. The bass line also concludes with a final chord and a fermata. The piece ends with a double bar line.