

La Cruz Excelsa al Contemplar

Musical notation for the first stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. La cruz e - xcel - sa _ al con - tem - plar Do Cris - to _ a -
2. Yo no me quie - ro, Dios, glo - riar Mas que _ en la
3. Ver en su ros - tro, ma - nos, pies, Las mar - cas
4. El mun - do_en - te - ro no se - rá Dá - di - va

Musical notation for the second stanza of the hymn, continuing the treble clef, one sharp key signature, and 2/4 time signature.

llí por mí mu - rió, Na - da se pue - de
muer - te del Se - ñor. Lo que más pue - da am -
vi - vas del do - lor; Es im - po - si - ble
dig - na de_o - fre cer. A - mor tan gran - de,

Musical notation for the third stanza of the hymn, continuing the treble clef, one sharp key signature, and 2/4 time signature.

com - pa - - rar A las ri - - que - - zas de su a - mor.
bi - - cio - - nar Lo doy go - zo - so por su a - mor.
com - - pren - - der Tal su - fri - mien - to y tan - to a - mor.
sin i - - gual, En cam - bio_e - xi - ge to - do el ser.

Musical notation for the fourth stanza of the hymn, continuing the treble clef, one sharp key signature, and 2/4 time signature.