

Grato es contar la historia

The musical score consists of four staves of music in common time, 4 flats key signature, treble and bass clefs. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is divided into four sections by rests.

1. Gra - to_es con - tar la_hi - to - ria del ce - les - tial fa - vor,
2. Gra - to_es con - tar la_hi - to - ria que_a - yu - da al mor - tal;
3. Gra - to_es con - tar la_hi - to - ria que_an - ti - gua, sin ve - jez,
4. Gra - to_es con - tar la_hi - to - ria; él que la sa - be ya,

De_en Cris - to_y de su glo - ria, de Cris - to_y de su_a - mor.
Que_en glo - rias y por - ten - tos no re - co - no - ce_i - gual;
Pa - re - ce_al re - pe - tir - la más dul - ce ca - da vez;
Pa - re - ce que de_o - ír - la se - dien - to_a - ún es - tá.

Me_a - gra - da re - fe - rir - la, pues sé que_es la ver - dad;
Me_a - gra - da re - fe - rir - la, pues me_ha - ce mu - cho bien;
Me_a - gra - da re - fe - rir - la, pues hay quien nun - ca o - yó
Y cuan - do_el nue - vo can - to en glo - ria_en - to - na - ré,

Y na - da sa - tis - fa - ce cual e - lla, man - sie - dad.
Por e - so_a ti de - se - o de - cír - te lo tam - bién.
Que pa - ra_ha - cer - le sal - vo el buen Je - sús mu - rió.
Se - rá la_an - ti - gua_hi - to - ria que_en vi - da tan - to_a - mé.

Grato es contar la historia

Coro

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of three flats. The top staff uses a soprano clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes.

¡Cuán be - lla_es e - sa_hi - to - ria! Mi te - ma de vic - tor - ia

Es es - ta_an - ti - gua_hi - to - ria De Cris - to_y de su_a - mor.