

# Gloria A Dios En Las Alturas



1. Glo - ría a Dios en las al - tu - ras, Que mos - tró su gran a - mor,  
2. Glo - ría a Dios la tie - rra can - te Al go - zar de su bon - dad,  
3. Glo - ría a Dios la I - gle - sia en - to - na, Ro - ta al ver su es - cla - vi - tud



Dan - do a hu - manas crí - a - tu - ras Un po - ten - te Sal - va - do.  
Pues le brin - da paz con - stan - te En su bue - na vo - lun - tad.  
Por Je - sús, que es su co - ro - na, Su ca - be - za y ple - ni - tud.



Con los him - nos de los san - tos Ha - gan co - ro nes - tros can - tos  
To - da tri - bu y len - guas to - das Al ex - cel - so e - le - van o - das,  
Vi - gi - lan - te siem - pre vi - ve Y a la lu - cha se a - per - ci - be,



De a - la - ban - za y gra - ti - tud, Por la di - vi - nal sa - lud;  
Por el Rey Em - ma - nu - el Que les vi - no de Is - ra - el;  
Mien - tras lle - ga su so - laz En la glo - ria y ple - na paz;

St. George

# *Gloria A Dios En Las Alturas*

Y di - ga - mos a\_u - na voz; ¡En los cie - los glo - ria\_a Dios!  
Y pro - rrum - pan a\_u - na voz; ¡En los cie - los glo - ria\_a Dios!  
Donde ex - cla - ma a\_u - na voz; ¡En los cie - los glo - ría\_a Dios!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The treble staff contains a vocal line with lyrics underneath. The bass staff contains a bass line with chords. The lyrics are: 'Y di - ga - mos a\_u - na voz; ¡En los cie - los glo - ria\_a Dios!', 'Y pro - rrum - pan a\_u - na voz; ¡En los cie - los glo - ria\_a Dios!', and 'Donde ex - cla - ma a\_u - na voz; ¡En los cie - los glo - ría\_a Dios!'. The music is in a simple, homophonic style.