

Cristo La Roca

The musical score consists of four staves of music in common time (4/4) and a key signature of one flat (F#). The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff.

1. En las o - las in - men - sas de em - bra - ve - ci - do mar,
2. Me guar - da de pe - li - gros, de prue - bas, de do - lor;
3. Mi dul - ce Sal - va - dor, si, mi her - mo - so_a - mi - go_y Dios,

Que_a - sal - tan de mi al - ma la po - bre em - bar - ca - ción,
El man - da que los vien - tos no_a - gi - ten tem - pes - tad,
Que li - bra de tris - te - zas y_a - le - ja_a - mar - ga hiel,

De ro - di - llas a Cris - to cla - mé, y el hu - ra - cán
Los ma - res se de - tie - nen, la o - la re - po - só,
Por fe yo_i - ré al cie - lo, man - sión del Sér de_a - mor,

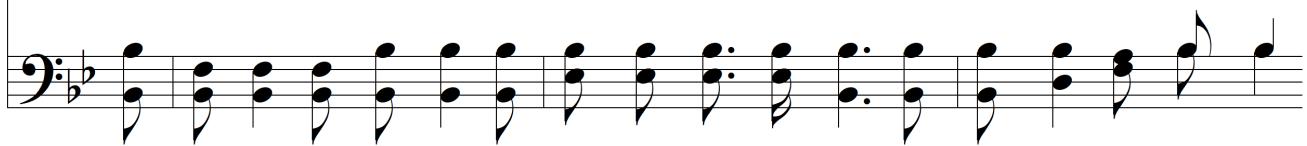
Des - he - cho fue al_in - stan - te_a la voz de Dios.
Y_en Cris - to fi - jo_el an - cla, con - fian - do más.
La fuen - te_i - na - go - ta - ble de di - cha_y bien.

Cristo La Roca

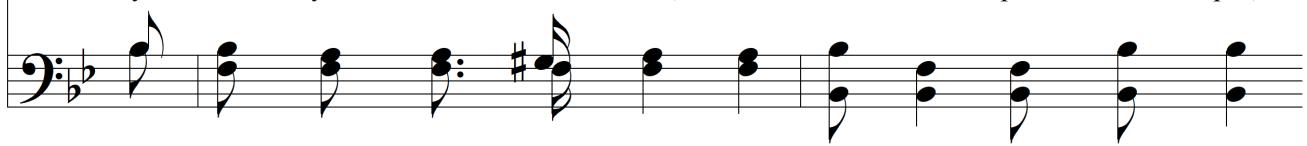
Coro



Es Cris - to la Ro - ca, el an - cla de mi fe; Los ma - les, la - men - tos,



y a - yes de te - mor, Ter - mi - nan por siem - pre,



con mi su - pre - mo Rey; Es Je - su - cris - to mi re - fu - gio.

