

# Con Cristo Yo Tré

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '6'). The lyrics are in Spanish and are repeated in each system.

**System 1:**

1. Ya se - a en el va - lle de el pe - li - gro\_es - tá,  
 2. Si al de - sier - to quie - re Je - sús que va - ya yo  
 3. Aun - que mi cur - so se - a mi du - ra cruz lle - var,  
 4. La vo - lun - tad de Cris - to yo quie - ro\_o - be - de - cer,

**System 2:**

O que\_en la luz glo - rio - sa de paz ha - bi - te yo,  
 Lle - van - do bue - nas nue - vas de san - to sal - va - ción,  
 Di - ré a mis her - ma - nos tam - bién su gran po - der,  
 Pues en la San - ta Bi - blia en - cuen - tro mi sa - ber,

**System 3:**

A mi Je - sús di - ré: "Tu vo - lun - tad ha - ré,"  
 S\_a - llí en du - ra líd, mi cam - po se - ña - ló,  
 Con - ten - to que - da - ré, mi luz ha - ré bri - llar,  
 Y con su gran po - der al mun - do ven - ce - ré,

**System 4:**

Si Cris - to me guí - a do - quie - ra yo\_i - ré.  
 A Cris - to yo si - go, sin más di - la - ción.  
 Tes - ti - go de Cris - to, do - quie - ra yo\_i - ré.  
 Si él va con - mi - go, do - quie - ra yo\_i - ré.

If Jesus Goes with Me, I'll Go

# *Con Cristo Yo Tré*

*Coro*

The musical score consists of four staves of music for a choir. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Spanish and are repeated in each section of the score. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a basso continuo staff at the bottom.

Si Cris - to con - mi - go con - va, Yo i - ré,  
con - mi - go va,

Yo no te - me - ré, Con go - zo i - ré, con - mi - go va;

Es gra - to ser - vir a Je - sús, Je - sús, Lle - var la cruz; la cruz;

Si Cris - to con - mi - go va, Yo i - ré.