

Tu Amarás A Cristo



1. Tu que va - gas en las ti - nie - blas, Le - jos de Cris - to y de
2. Ven, a - cep - ta per - dón com - ple - to, La paz y go - zo del
3. Es - te a - mor tan su - bli - mey tier - no, Y tan pro - fun - do en su



su a - mor; Ven y ve cuán a - man - te es Cris - to,
Sal - va - dor; Al - ma tris - te, Je - sús te lla - ma,
ple - ni - tud; Bro - ta li - bre del pe - cho he - ri - do,



Chorus

Ven, con - tem - pla a tu Sal - va - dor.
El te es - pe - ra con gran - de a - mor. ¡Oh, cuán - to tú a - ma - rás a
De Je - sús, quien nos da sa - lud.



Cris - to, Al mi - rar la glo - ria del Se - ñor!
glo - ria del Se - ñor!

Tu Amarás A Cristo

Rit...

Su co - ra - zón fue que - bran - ta - do, En la cruz por tí, por mí.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It contains a vocal melody with lyrics underneath. A 'Rit...' marking is placed above the staff at the beginning of the final measure. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a bass line accompaniment. The piece concludes with a double bar line.