

La Lucha Sigue



1. Lu - chan - do_es - táis, aun sue - na la trom - pe - ta hoy, Lla -
2. Lu - chan - do_es - táis, sol - da - dos del Se - ñor Je - sús, Lu -
3. Lu - chan - do_es - táis, con - fia - dos en Je - sús mar - chad, Ha -

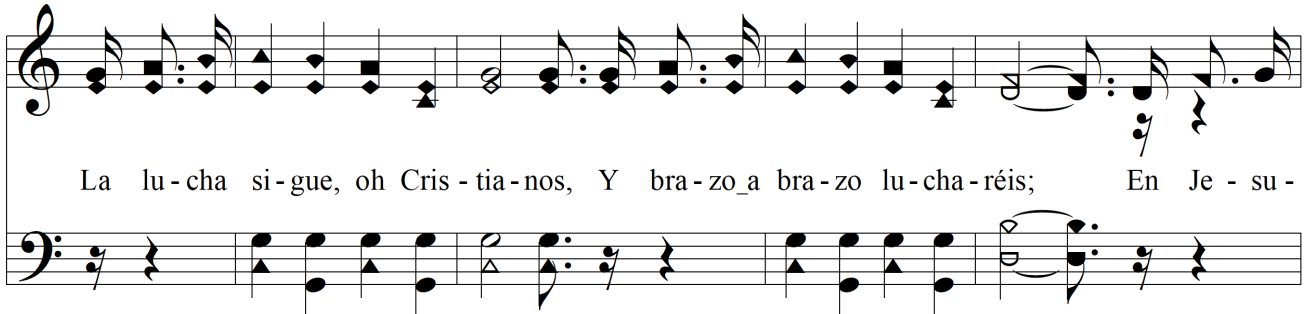


man - do a los sol - da - dos a la lid; A Je - su - cris - to
chan - do_es - táis, en con - tra de Sa - tán; Es Je - su - cris - to
cien - do_hu - ir al e - ne - mi - go vil, Y Je - su - cris - to



con va - lor de - cid: "Yo voy," Y él os di - rá: "¡Ve - nid, oh sí, ve - nid!"
nues - tra for - ta - le - za_y luz, Y él tam - bién es nues - tro Ca - pi - tán.
nues - tro Je - fe_a - man - te_y fiel, Sos - tén se - rá de to - dos en la lid.

Coro



La lu - cha si - gue, oh Cris - tia - nos, Y bra - zo_a bra - zo lu - cha - réis; En Je - su -

La Lucha Sigue

cris - to se - guid con - fian - do, Y por la fe en él ven - ce - réis;
ven - ce - réis;

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "cris - to se - guid con - fian - do, Y por la fe en él ven - ce - réis; ven - ce - réis;".

La lu - cha si - gue, oh, Cris - tia - nos, Sed fie - les y en Je - sús con - fiad;

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "La lu - cha si - gue, oh, Cris - tia - nos, Sed fie - les y en Je - sús con - fiad;".

La lu - cha siem - pre, se - guid her - ma - nos, Y la vic - to - ria es - pe - rad.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "La lu - cha siem - pre, se - guid her - ma - nos, Y la vic - to - ria es - pe - rad."