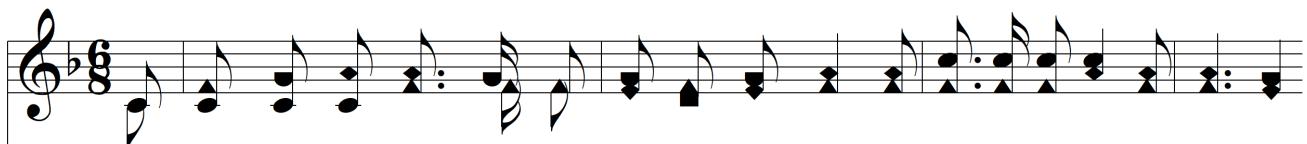


Jesús Es la Luz del Mundo



Musical notation for the first stanza, starting with a treble clef, a 'G' key signature, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. El mun - do per - di - do_en pe - ca - do se vio; ¡Je-sús es la luz del mun - do!
2. La no - che se cam - bia en dí - a con él: ¡Je-sús es la luz del mun - do!
3. ¡Oh cie - gos y pre - sos del ló - bre-go_e-rror! ¡Je-sús es la luz del mun - do!
4. Ni so - les ni lu - nas el cie - lo ten - drá, ¡Je-sús es la luz del mun - do!



Musical notation for the second stanza, continuing in G major. The melody is similar to the first stanza but with different lyrics.

Mas en las ti - nie - blas la glor - ia bri - lló, ¡Je - sús es la luz del mun - do!
Y an - da - mos en luz tras un Gui - a tan fiel, ¡Je - sús es la luz del mun - do!
El man - da la - va - ros y ver su ful - gor, ¡Je - sús es la luz del mun - do!
La luz de su ros - tro lo_i - lu - mi - na - rá ¡Je - sús es la luz del mun - do!



Musical notation for the third stanza, continuing in G major. The melody is similar to the previous stanzas.

Coro

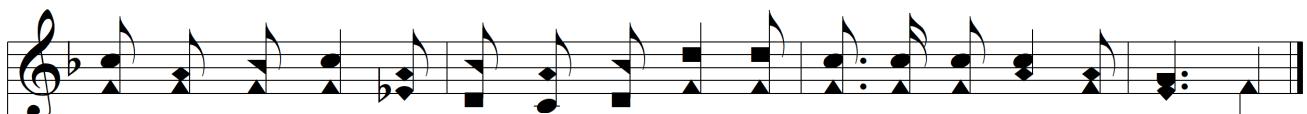


Musical notation for the Chorus, starting with a treble clef, a 'G' key signature, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ven a la luz; no de - bes per - der Gó - zo per - fec - to_al a - man - e - cer!



Musical notation for the Chorus continuation, continuing in G major. The melody is similar to the previous Chorus.



Musical notation for the final stanza, starting with a treble clef, a 'G' key signature, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Yo cie - go fui, mas ya pue - do ver, ¡Je - sús es la luz del mun - do!



Musical notation for the final stanza continuation, continuing in G major. The melody is similar to the previous stanza.